

ПЕДАГОГИКА PEDAGOGICS

УДК 378.1

DOI 10.52575/2712-7451-2025-44-1-87-98

Диагностика формирования эстетических ценностных ориентаций у будущих педагогов начального образования

Ильинская И.П., Болгова А.В.

Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, 3008015, г. Белгород, ул. Победы, д. 85
ilinskaya@bsuedu.ru; bolgova_av@bsuedu.ru

Аннотация. Формирование эстетических ценностных ориентаций у студенческой молодежи особенно значимо для будущих специалистов в сфере образования. В условиях современного общества необходимо обратить внимание на воспитание эстетической отзывчивости и эстетического вкуса у молодежи. При этом анализ научных педагогических трудов последних лет показывает, что проблема формирования эстетических ценностных ориентаций недостаточно изучена. Цель исследования – определить уровни сформированности эстетических ценностных ориентаций у будущих педагогов начального образования. Проведён краткий обзор существующих подходов и методов, применяемых для решения данной проблемы. Исследование проводилось среди студентов, обучающихся по профилю «Начальное образование». Были выявлены уровни сформированности эстетических ценностных ориентаций студентов начального образования. Полученные данные могут быть использованы при разработке и корректировке учебных программ и курсов, направленных на развитие эстетических ценностей у студентов педагогических вузов, и представляют интерес для исследователей в области педагогики.

Ключевые слова: ценности, ценностные ориентации, формирование эстетических ценностных ориентаций, педагог начального образования

Для цитирования: Ильинская И.П., Болгова А.В. 2025. Диагностика формирования эстетических ценностных ориентаций у будущих педагогов начального образования. *Вопросы журналистики, педагогики, языкознания*, 44(1): 87–98. DOI: 10.52575/2712-7451-2025-44-1-87-98

Diagnosing the Formation of Aesthetic Value Orientations in Future Primary School Teachers

Irina P. Ilinskaya, Anastasia V. Bolgova

Belgorod State National Research University,
85 Pobeda St, Belgorod 308015, Russia
ilinskaya@bsuedu.ru; bolgova_av@bsuedu.ru

Abstract. The formation of aesthetic value orientations among university students holds particular significance for future professionals in the field of education. In today's society, there is a pressing need to focus on fostering aesthetic responsiveness and refined aesthetic taste in young people. However, an analysis of recent scholarly work in pedagogy indicates that the issue of aesthetic value orientation development remains under-researched. This study aimed to determine the levels of aesthetic value orientation development among prospective primary school teachers. A concise review of existing approaches and methods used to address this issue was conducted. The research was carried out among students majoring in Primary Education. Levels of the students' aesthetic value orientation development

were identified. The data obtained can be used in the design and modification of curricula and courses aimed at developing aesthetic values in students of pedagogical universities, and are of interest to researchers in the field of pedagogy.

Keywords: values, value orientations, formation of aesthetic value orientations, primary education teacher

For citation: Ilinskaya I.P., Bolgova A.V. 2025. Diagnosing the Formation of Aesthetic Value Orientations in Future Primary School Teachers. *Issues in Journalism, Education, Linguistics*, 44(1): 87–98 (in Russian). DOI: 10.52575/2712-7451-2025-44-1-87-98

Введение

В последнее десятилетие все чаще в научных [Кушхова, Шогенова, 2015; Верейкина, 2017; Камалова, 2024] и политических¹ дискуссиях поднимается вопрос о целенаправленном формировании ценностных ориентаций у молодого поколения, соответствующих приоритетам государственной политики и традиционным духовно-нравственным ценностям российского общества. Анализ исследований Российской академии наук [Юревич, 2016, 2018] позволяет констатировать, что современное российское общество характеризуется трансформацией моральных ценностей, что выражается в снижении значимости нравственных качеств, таких как честность, ответственность, и росте эгоцентрических и потребительских установок [Юревич, 2018]. Данные тенденции подтверждаются эмпирическими исследованиями, выявляющими снижение культурного уровня, размытость социальных норм и дефицит нравственных ориентиров [Юревич, 2016, 2018]. Это приводит к необходимости поиска эффективных подходов к формированию ценностных ориентаций у молодежи, учитывая, что система ценностей у них уже существует, но подвержена влиянию негативных социальных факторов.

Немаловажной причиной повышенного внимания к проблемам формирования ценностных ориентаций со стороны педагогической общественности является отрыв подрастающего поколения от этнических основ воспитания, национальных корней и истоков, а также утрата межпоколенных связей, взаимопонимания и преемственности поколений [Кушхова, Шогенова, 2015; Зеленков, 2023]. Этот тезис подтверждается исследованиями, которые указывают на важность традиционной культуры российского общества в формировании ценностных ориентаций молодежи [Зеленков, 2023]. Семья и образовательная система играют ключевую роль в передаче этих ценностей [Кушхова, Шогенова, 2015]. Кроме того, социологические опросы показывают, что ценностные ориентации формируются в средней школе и закрепляются в вузе, при этом история, культура и доверие к педагогам играют существенную роль.

Поскольку ценности лежат в основе наследования личностью опыта предшествующих поколений, жизни и деятельности личности, являются опорой при разрешении конфликтов поколений [Шнуренко, 2008; Митряшкина, 2015], исследование проблемы формирования ценностных ориентаций представляется особенно значимым. Следует отметить, что ценности играют роль и в других конфликтах, поскольку определяют отношения человека к миру и являются регуляторами поведения в различных ситуациях.

Данная проблема находит отражение на страницах ведущих отечественных научно-педагогических журналов и в зарубежных психолого-педагогических, социологических исследованиях. К их числу относятся исследования ценностей и ценностных ориентаций выпускников школ и студентов в разных регионах России и за рубежом [Борзиева, 2018];

¹ Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. 2015. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/ (дата обращения: 18.12.2024).

анализ эмпирических исследований по выявлению ценностных ориентаций студенческой молодежи различных направлений подготовки и специальностей [Мастикова, 2013]; изучение ценностных ориентаций малых социальных групп (семья, школа, студенческая группа и др.) и этносов¹ [Шнуренко, 2008; Магомедов и др., 2017; Езиев и др., 2018]. За последние двадцать лет на страницах российских научно-педагогических журналов тема ценностей и ценностных ориентаций поднималась в работах таких авторов, как О.О. Мартыненко, О.А. Коротина [Мартыненко, Коротина, 2016], Г.И. Саганенко, А.Э. Гегер [Саганенко, Гегер, 2016] и др. Охватить проблему изучения общечеловеческих ценностей во всемирном масштабе, на наш взгляд, удалось исследовательскому проекту World Values Survey (WVS), основателем которого является американский социолог Рональд Франклин Инглхарт [Инглхарт, Вельцель, 2011]. Данный проект существует уже более 40 лет и охватывает около 90 % населения в 97 странах мира. В рамках WVS ценности делятся на две большие категории: ценности выживания/самовыражения и традиционные/секулярно-рациональные ценности, – степень их выраженности в различных странах и культурах может варьироваться. Именно эти ценности ложатся в основу формирования ценностных ориентаций у молодого поколения в различных странах и культурах.

Ценностные ориентации являются социально значимым личностным образованием. Они определяют отношения между людьми, характеризуют жизненную позицию личности, выражают избирательность отношения человека к материальным и духовным ценностям и воплощаются в поступках индивида. Иными словами, ценностные ориентации, так же как и нравственные (моральные) и иные нормы, передаются от поколения к поколению в процессе деятельности личности. Они имеют ментальный характер и базируются на духовной культуре личности, в которой одной из основных составляющих выступает культура эстетическая. Нравственная и эстетическая компоненты духовной культуры составляют ее ядро и суть и, по нашему мнению, являются неделимыми, если их рассматривать в качестве личностных образований. Однако сосредоточение на изучении эстетических ценностных ориентаций представляется нам необходимым вследствие частого «западания» этой компоненты в процессе развития современной молодежи. Эстетическое воспитание подрастающего поколения, к сожалению, часто приобретает второстепенный характер (например, предметы художественно-эстетического цикла в процессе общеобразовательной подготовки считаются не главными, второстепенными), что не может привести к высоким результатам процесса формирования ценностных ориентаций и воспитания гармонично развитой личности в целом.

Современные тенденции в системе образования, характеризующиеся недостаточным вниманием к задачам эстетического развития личности, могут негативно сказаться на формировании духовной культуры подрастающего поколения. Данная проблема проявляется в сокращении часов на изучение предметов эстетического цикла, снижении значимости внеурочной деятельности, направленной на приобщение к искусству, и недостаточном внимании к развитию творческих способностей учащихся. По мнению ряда исследователей [Мелик-Пашаев и др., 2009; Флоря и др., 2018], это может привести к обеднению духовного мира молодежи, снижению уровня эстетической воспитанности и утрате интереса к культурному наследию. Именно поэтому так важно формировать эстетические ценностные ориентации личности уже с младшего школьного возраста. И процесс этот должен осуществлять подготовленный, квалифицированный, компетентный специалист, педагог. «Размывание духовных ориентиров в обществе делает особенно

¹ Ценностные ориентации современной молодежи. 2021. Аналитический обзор результатов международных и российских исследований. ЦИРКОН, 30.09.2021. URL: <https://www.zircon.ru/upload/iblock/aab/tsennostnye-orientatsii-sovremennoy-molodezhi-analiticheskiy-obzor.pdf> (дата обращения: 19.12.2024)



значимой личностью учителя, его нравственную и социальную позицию, его отношение к окружающему миру, к людям, к социальным идеям, к реализации своего духовного и профессионального потенциала», – отмечает в своих исследованиях А.В. Репринцев [Русский мир..., 2015].

Эстетические ценностные ориентации являются результатом присвоения личностью эстетических ценностей, объективно существующих и функционирующих в сознании индивида [Бабаян, 2006]. Эстетические ценности, как и любые другие, не формируются спонтанно, они усваиваются личностью в процессе целенаправленного развития и образования. Этот процесс предполагает активное взаимодействие с культурной средой, осмысление художественных произведений и развитие эстетического вкуса. Только в этом случае эстетические ценности становятся осознанными ориентирами в жизни человека, определяющими его предпочтения, оценки и поведение, что становится возможным в рамках педагогического процесса, где создаются условия для приобщения к искусству, развития творческих способностей и формирования эстетического сознания. Эстетические ценностные ориентации являются неотъемлемой частью системы ценностных ориентаций личности, формирование и функционирование которых зависит от особенностей структуры эстетического сознания и эстетического освоения действительности.

В рамках нашего исследования мы рассматриваем преимущественно личностные ценности (а не социальные или культурные). Данный подход обусловлен тем, что, подвергаясь эстетической оценке, общечеловеческие ценности становятся значимыми для самой личности, тем самым приобретая статус личностных эстетических ценностных ориентаций.

Каковы же ценностные ориентации современной студенческой молодежи? Многие ученые (Е.П. Белозерцев, А.В. Репринцев, И.Е. Булатников, В.И. Новикова, Е.К. Казарина-Волшебная, И.Г. Комиссарова, В.Н. Турченко и др.), занимающиеся исследованием ценностей и ценностных ориентаций подрастающего поколения приходят к выводам о том, что в молодежной среде преобладает ориентация на удовлетворение сиюминутных потребностей, меркантилизм, стремление к материальным благам, и отсутствуют нравственные и духовные ориентиры, тяга к искусству [Казарина-Волшебная и др., 2012, с. 123]. Так, например, в статье О.О. Мартыненко и О.А. Коротинной [Мартыненко, Коротина, 2016] отмечается, что среди основных ценностей сегодняшних студентов преобладают гедонистические, материальные и семейные ценности, в то время как нравственные, этические и эстетические ценности теряют значимость в жизни будущих специалистов. Н.В. Шувалова и Н.В. Корепанова отмечают, что ведущими ценностями современной студенческой молодежи выступают духовное общение, здоровье, любовь и отношения, познание, что отражает стремление к самореализации, главенство материального над духовным [Шувалова, Корепанова, 2022].

Изучение вопросов формирования эстетических ценностных ориентаций студентов педагогических специальностей имеет особую значимость как для понимания проблем в области образования, так и для определения образовательных ориентиров в сфере подготовки высококвалифицированных кадров¹ [Цхадая, 2018]. Будущих педагогов начального образования следует воспринимать как особую социальную группу, на плечи которой ложится обучение и воспитание молодого поколения России. Успешность обучения младшего школьника зависит от профессиональной готовности педагога начального образования, владения различными методиками и технологиями обучения, ориентации на успех и мотивации учебной деятельности и др. Говоря об успешности процесса воспитания младших школьников, стоит подчеркнуть значимость личностных

¹ Об образовании в Российской Федерации. 2012. Федеральный закон с изм. и допол. в ред. от 28.12.2024. Принят Государственной Думой 21.12.2012 № 273-ФЗ. Одобрен Советом Федерации 26.12.2012. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 18.12.2024).

качеств учителя начального образования. Понимание и транслирование ценностей невозможно без богатого духовного мира учителя, высокого уровня сформированности у него эстетических ценностных ориентаций, нравственной чистоты и высокого интеллектуального потенциала. Портрет выпускника начальной школы включает такие личностные характеристики, как любовь и уважение к своему народу, своему краю и своей Родине; уважение ценности семьи и общества; доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника; уважение своей культуры и духовных традиций; осознание и принятие ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; уважение других людей и др.¹ Сформированность выделенных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования личностных качеств ученика начальной школы оказывается невозможной без высокого уровня сформированности эстетических и нравственных ценностных ориентаций самого учителя начальной школы.

Таким образом, ценностные ориентации играют ключевую роль в формировании личности и ее взаимодействии с окружающим миром. В современных условиях наблюдается явное «западание» эстетических ценностных ориентаций среди молодежи, что требует внимания научного сообщества и образовательных учреждений.

Существующий недостаток в исследованиях касается отсутствия должного внимания формированию эстетических ценностных ориентаций в контексте подготовки будущих педагогов начального образования. В то время как многие ученые [Казарина-Волшебная и др., 2012; Кушхова, Шогенова, 2015; Магомедов и др., 2017; Борзиева, 2018; Зеленков, 2023] акцентируют внимание на материальных и гедонистических ценностях, эстетические компоненты остаются недооцененными. Это создает пробел в понимании того, как именно эстетическое воспитание может влиять на формирование гармоничной личности педагога и его способности к духовному развитию подрастающего поколения, что подчеркивает актуальность определения уровней сформированности эстетических ценностных ориентаций у будущих педагогов начального образования, как цели данного исследования.

Целью данного исследования является определение уровня сформированности эстетических ценностных ориентаций будущих педагогов начального образования.

Материалы и методы исследования

Исследование проводилось на базе кафедры теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства Белгородского государственного национального исследовательского университета в 2024 году. В эксперименте приняло участие 199 студентов бакалавриата, обучающихся на 1–5-х курсах; 51 обучающийся – студенты первого курса, что составило 25,6 % от общего числа респондентов; 31 (15,6 %) человек – студенты второго курса; обучающихся третьего курса – 46 (23,1 %) человек; 33 (16,6 %) обучающихся – бакалавры четвертого курса; пятикурсники – 38 (19,1 %) человек. Студенты обучаются по направлению подготовки «Педагогическое образование» по двум профилям: дошкольное и начальное образование – 53,3 % (106 чел.), начальное образование и информатика – 46,7 % (93 чел.).

Диагностика уровня сформированности эстетических ценностных ориентаций обучающихся осуществлялась в соответствии со следующими критериями:

– мотивационный, позволяющий выявить направленность обучающегося на профессиональную деятельность, в ходе которой он будет осуществлять в том числе художественно-эстетическое развитие ребенка, учитывать специфику его личности в

¹ Об образовании в Российской Федерации. 2012. Федеральный закон с изм. и допол. в ред. от 28.12.2024. Принят Государственной Думой 21.12.2012 № 273-ФЗ. Одобрен Советом Федерации 26.12.2012. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 18.12.2024).

соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития, организовывать соответствующую моменту эстетизированную образовательную среду;

– когнитивный, позволяющий выявить уровень сформированности эстетических знаний будущих педагогов в области художественной педагогики и народной художественной культуры (искусства) как необходимых специфических областей содержания образования;

– чувственно-эмоциональный, направленный на выявление уровня сформированности эстетического отношения к окружающему и в первую очередь к произведениям искусства, культуры, литературы, народного творчества и др.

Для диагностики уровня сформированности эстетических ценностных ориентаций обучающихся использовались следующие методы: анкетирование, тестирование, диагностическая методика «Описание предмета» (А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская и др.), метод математической обработки данных.

Анкетирование носило комплексный характер. Разделы анкеты были направлены на выявление уровня сформированности эстетических ценностных ориентаций у обучающихся по первым двум критериям (мотивационный и когнитивный критерии). Анкета, с помощью которой проходило исследование, состояла из вопросов закрытого типа (1 блок) и открытого типа (2 блок), и включала следующие разделы, соответствующие вышеозначенным критериям:

– изучение мотивации профессиональной деятельности (на основе методики Р.В. Овчаровой «Мотивы выбора профессии»);

– оценка уровня сформированности эстетических знаний в области народной художественной культуры (опросник, составленный на основе дисциплины «Региональный опыт эстетического воспитания младших школьников» для обучающихся по направлению подготовки Педагогическое образование, профиль Начальное образование).

Первый блок анкеты позволил выявить особенности мотивации выбора будущей профессии. Это позволило выявить исходный уровень сформированности профессиональных компетенций будущих учителей начальных классов, который является необходимой основой для эффективной работы по формированию эстетических ценностных ориентаций у младших школьников. Внутренние мотивы выбора отражают потребности самого человека, его удовлетворенность от работы и значимость для общества. Внешняя мотивация характеризует материальную удовлетворенность от выполняемой работы, карьерный рост и другие социальные стимулы.

Выявление уровня сформированности эстетических знаний у обучающихся проводилось нами в ходе преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла («Теоретические основы художественно-эстетического образования детей», «Методика преподавания технологии с практикумом», «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом», дисциплины по выбору «Региональный опыт эстетического воспитания младших школьников» (профиль подготовки «Начальное образование») и под.) в связи с соответствием содержания таких дисциплин контексту нашего исследования. Исследование обучающихся осуществлялось с помощью опросника, состоящего из 10 вопросов, сформулированных в соответствии с содержанием дисциплин, ответы на которые оценивались следующим образом: низкий уровень – студент не может дать ответа на поставленные вопросы; средний – студент дает краткий ответ или с опорой на подсказку анкетирующего; высокий – студент дает полный и развернутый ответ на вопрос.

В дополнение к анкетированию по этому блоку нами проводилось тестирование обучающихся с использованием тестовых заданий из фонда оценочных средств дисциплин, учебно-методические комплексы которых размещены в системе электронного обучения НИУ «БелГУ» «Пегас».

Оценка уровня сформированности эстетического отношения к произведениям искусства и явлениям действительности в соответствии с чувственно-эмоциональным

критерием производилась с помощью диагностической методики «Описание предмета» (А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская и др.). Будущим педагогам необходимо было внимательно рассмотреть предмет народного искусства и рассказать все, что он о нем знает. Главными показателями, по которым оценивались ответы студентов, были следующие:

- особое внимание к признакам представленного предмета;
- выразительность описания;
- заинтересованность в представленном предмете, чувственный облик изделия

[Мелик-Пашаев и др., 2009, с. 68].

Каждый из представленных показателей оценивался по шкале от 0 до 4 баллов: 4 балла – высокая выраженность, 3 – средняя выраженность, 2 – низкая выраженность, 1 – отсутствие выраженности качества предмета, 0 – наделение предмета отрицательным значением. В соответствии с количественными показателями выделяются уровни выполнения задания: 1 уровень – низкий (0–4 балла); 2 уровень – ниже среднего (5–8 баллов); 3 уровень – средний (9–12 баллов), 4 уровень – высокий (13–16 баллов). Анализ высказываний обучающихся фиксировался в бланках ответа и анализировался экспертом.

Результаты и обсуждение

При анализе ответов респондентов на вопросы первого блока анкеты, направленному на выявление уровня мотивации выбора будущей профессии, мы можем констатировать, что у студентов первого курса ярко выраженными являются внешние положительные мотивы – 45,1 % обучающихся, и внешние социально значимые мотивы – 21,6 % обучающихся; на втором и третьем курсах обучения несколько меняются мотивы к педагогической деятельности, на первое место становятся социально значимые мотивы (33,4 %), на второе – индивидуально значимые мотивы (31,2 %); а к концу обучения (четвертый и пятый курсы) внутренние индивидуально значимые мотивы выходят на первый план – 41,5 %, на втором месте (27,1 %) – внутренние социально значимые мотивы.

Данная динамика в изменении мотивов может быть обусловлена несколькими факторами. На начальном этапе обучения, на первом курсе, студенты часто ориентируются на внешние факторы, такие как перспективы трудоустройства и уровень заработной платы, связанные с будущей профессией. Однако, как показывает практика и свидетельствуют данные территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Белгородской области на период 2024 года, в среднем по Белгородскому региону зарплата молодого специалиста не превышает 31 000 рублей, а средняя заработная плата по Белгородской области составляет 36 000 рублей. Уже ко второму году обучения мотивы меняются на социально значимые – те, которые удовлетворяют потребность в руководстве обучающимися. Но, принимая во внимание специфику современного образования, где ученик все чаще выступает не в качестве объекта, а в качестве субъекта образовательного процесса, к концу обучения будущие педагоги дошкольного и начального образования приобретают новые мотивы профессиональной деятельности – внутренние индивидуально значимые. Именно такая разновидность мотивации отвечает за нравственную, этическую, а также эстетическую составляющую деятельности обучающегося в рамках будущей профессии.

Результаты исследования по второму блоку анкеты и тестирования в системе электронного обучения НИУ «БелГУ» «Пегас» были следующие: на 1–2 курсах студенты показали преимущественно средний уровень сформированности эстетических знаний (64,2 %), высокий уровень – 35,8 % обучающихся. На 3 курсе показатель улучшается, но незначительно: средний уровень – 59,1 %, высокий уровень – 40,9 % обучающихся; на 4 и 5 курсах студенты продемонстрировали более высокие результаты: средний уровень сформированности эстетических знаний – 43,6 %, высокий уровень – 56,4 % обучающихся.

Результаты исследования обучающихся с помощью диагностической методики «Описание предмета» были следующие. Студенты первого курса распределились в



соответствии с тремя уровнями: ниже среднего – 3,9 %, средний уровень – 35,3 %, высокий уровень – 60,8 %; студенты 2–5 курсов показали относительно одинаковый результат – средний уровень – 29 %, высокий уровень – 71 %. В начале обучения студенты не дают полных, развернутых, эстетически и эмоционально окрашенных описаний, но уже на втором году обучения высказывания будущих педагогов значительно отличаются, приобретая эмоциональную и эстетическую окраску, развернутую форму, образность, индивидуальность.

Обобщая полученные результаты исследования, можно заключить, что процесс обучения в педагогическом вузе оказывает существенное влияние на формирование профессиональной мотивации и развитие эстетических компетенций будущих педагогов. Наблюдается закономерный переход от внешней мотивации, связанной с материальными стимулами и социальным одобрением, к внутренней, основанной на личностной значимости и профессиональном интересе. Одновременно с этим происходит повышение уровня эстетических знаний и развитие способности к образному восприятию и описанию, что свидетельствует об успешном развитии эстетической культуры будущих педагогов. Результаты данного исследования находят подтверждение в работах Н.В. Шуваловой, Н.В. Корепановой, М.Ю. Зеленкова, М.И. Камаловой: действительно, обучение в педагогическом вузе оказывает влияние на формирование профессиональной мотивации и развитие эстетических ценностных ориентаций будущих педагогов.

Положительные изменения по уровням сформированности эстетических ценностных ориентаций у студентов, отраженные в нашем исследовании, позволяют сделать вывод, что целенаправленная образовательная деятельность в вузе способствует подготовке компетентных специалистов, способных не только передавать знания, но и формировать эстетические ценности у подрастающего поколения. Представленные результаты свидетельствуют о позитивной динамике в формировании мотивации выбора профессии и развитии эстетических знаний и способностей у будущих педагогов в процессе обучения. Однако необходимо учитывать, что на формирование мотивации и эстетических знаний влияют различные факторы, включая индивидуальные особенности студентов, образовательную среду и организацию учебного процесса.

Заключение

Ценности, определяющие ориентиры и убеждения, в жизни каждого человека имеют важное значение как в личностном плане, так и в профессиональном. Значимым является сформированность тех ценностных ориентаций, установок, которые необходимы для конкретной, выбранной личностью, сферы деятельности. Формирование эстетических ценностных ориентаций является неотъемлемой частью процесса становления личности, который начинается в детском возрасте. Успешное формирование эстетических ценностных ориентаций у детей во многом зависит от личности учителя, его собственной системы ценностей и развитого эстетического вкуса. Если будущий педагог не обладает сформированными эстетическими ценностными ориентациями, ему будет сложно эффективно организовывать образовательный процесс, направленный на развитие эстетического восприятия и формирование ценностного отношения к искусству у своих учеников. Поэтому при обучении будущих педагогов начального образования необходимо уделять особое внимание их подготовке к передаче эстетических ценностных ориентаций подрастающему поколению.

В данной работе мы исследовали уровень сформированности эстетических ценностных ориентаций у студентов, готовящихся к профессии педагогов начальной школы. В процессе обучения в педагогическом вузе у будущих педагогов начального образования происходят значимые изменения в профессиональном становлении, затрагивающие их мотивацию и знания. Несмотря на положительную динамику в мотивации и уровне эстетических знаний, выявленную в ходе нашего исследования, важно

отметить, что формирование эстетических ценностных ориентаций – это сложный и многогранный процесс. Ориентация первокурсников на внешние факторы, такие как общественное признание и материальные преимущества, указывает на необходимость целенаправленной работы по формированию внутренней мотивации и осознанного подхода к выбору профессии. Хотя к четвертому и пятому курсам внутренние индивидуально значимые мотивы становятся доминирующими, это не означает, что все проблемы в формировании эстетических ценностных ориентаций полностью решены. Результаты других исследований, как было отмечено ранее, указывают на наличие гедонистических устремлений и ориентацию на личное благополучие у части студентов, что может противоречить высоким идеалам педагогической деятельности. Позитивная динамика в уровне эстетических знаний, безусловно, является важным фактором, однако знания сами по себе не гарантируют сформированности ценностных ориентаций. Важно, чтобы эти знания были интегрированы в систему личных убеждений и стали основой для профессиональной деятельности.

Таким образом, наше исследование подчеркивает важность целенаправленной работы по формированию эстетических ценностных ориентаций у студентов педагогических специальностей в рамках образовательного процесса вуза. Позитивная динамика в изменении профессиональной мотивации, проявляющаяся в переходе от внешних стимулов к внутренним убеждениям, и рост уровня эстетических знаний свидетельствуют об эффективности применяемых педагогических подходов и методов. Это необходимо для подготовки высококвалифицированных специалистов, способных не только передавать знания, но и формировать эстетические ценности и воспитывать гармонично развитое поколение.

В наших дальнейших исследованиях мы планируем акцентировать внимание не только на учебной, но и на воспитательной стороне педагогического процесса в вузе, а также на таких аспектах эстетического образования студентов, как музейная педагогика, арт-педагогика, и на таких формах работы, которые помогают расширять эстетическое пространство и насыщать эстетическую среду студентов – социальное партнерство с учреждениями культуры и образования, общественными организациями, экскурсии, тематические исследовательские проекты и др.

Список литературы

- Бабаян А.Г. 2006. Формирование эстетических ценностных ориентаций младших школьников в учебно-воспитательном процессе. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Москва, 24 с.
- Борзиева З.М. 2018. Ценностные ориентации современной молодежи. *Молодой ученый*, 52(238): 247–248.
- Верейкина С.Н. 2017. Особенности формирования ценностных ориентаций студентов-первокурсников в процессе киберсоциализации. *Homo Cyberus*, 1(2): 67–76. URL: http://journal.homocyberus.ru/Verejkina_S_Osobennosti_formirovaniya_cennostnyh_orientacij_studentov-pervokursnikov_v_processe_kibersocializacii (дата обращения: 19.12.2024).
- Езиев А.М., Накохова Д.Х., Напсо М.Д. 2018. Социально-психологические особенности современной молодежи. *Педагогика*, 10: 70–75.
- Зеленков М.Ю. 2023. Особенности формирования ценностных ориентаций современной молодежи России. *Конфликтология / Nota Bene*, 4: 47–61. DOI: [10.7256/2454-0617.2023.4.68992](https://doi.org/10.7256/2454-0617.2023.4.68992)
- Инглхарт Р., Вельцель К. 2011. Модернизация, культурные изменения и демократия: последовательность человеческого развития. Пер. с англ. М. Коробочкин. Москва, Новое издательство, 462 с. (Inglehart R., Welzel C. 2005. *Modernization, cultural change, and democracy: the human development sequence*. New York, Cambridge University Press, 333 p.)
- Казарина-Волшебная Е.К., Комиссарова И.Г., Турченко В.Н. 2012. Парадоксы трансформации ценностных ориентаций российской молодежи. *Социологические исследования*, 6: 121–126.

- Камалова М.И. 2024. Ценностные ориентации современной российской молодежи: публичная политика как пространство формирования. Москва, ИНФРА-М, 171 с.
- Кушхова К.А., Шогенова Ф.З. 2015. Ценностные ориентации современной молодежи: особенности и тенденции. *Современные проблемы науки и образования*, 1(1). URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=18253> (дата обращения: 19.12.2024).
- Магомедов П.Ш., Чанакаев Г.М., Сайбулаева Д.Г. 2017. Индивидуальные ценности россиян в сравнительных исследованиях. *Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки*, 11(4): 10–17.
- Мартыненко О.О., Коротина О.А. 2016. Ценностные ориентации студенческой молодежи. *Высшее образование в России*, 8–9(204): 22–29.
- Мастикова Н.С. 2013. Ценности Россиян и жителей европейских стран-лидеров (по данным Европейского социального исследования). *Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены*, 6: 144–152. URL: <https://monitoringjournal.ru/index.php/monitoring/article/view/1511> (дата обращения: 19.12.2024).
- Мелик-Пашаев А.А., Адаскина А.А., Кудина Г.Н., Новлянская З.Н., Чубук Н.Ф. 2009. Методики исследования и проблемы диагностики художественно-творческого развития детей. Дубна, Феникс+. 272 с.
- Митряшкина Н.В. 2015. Ценностные отношения в семье как объект психологического анализа. *Журнал практической психологии и психоанализа*, 4: 8. URL: <https://psyjournal.ru/articles/cennostnye-otnosheniya-v-seme-kak-obekt-psihologicheskogo-analiza> (дата обращения: 19.12.2024).
- Мясникова Л.А., Шлегель Е.В. 2020. Трансформация межпоколенческих ценностей и механизмов их передачи. *Вестник Челябинского государственного университета. Философские науки*, 5(439)(56): 59–67. DOI: [10.24411/1994-2796-2020-10508](https://doi.org/10.24411/1994-2796-2020-10508)
- Русский мир и русское образование в условиях глобализации культуры. Перечитывая философско-педагогическую антропологию Е.П. Белозерцева. К 75-летию профессора Е.П. Белозерцева. 2015 Под ред. И.Е. Булатникова, А.В. Репринцева. Москва, АИРО-XXI, 368 с.
- Саганенко Г.И., Гегер А.Э. 2016. Сравнение ценностных ориентаций студентов на интервале в 10 лет: вопросы методологии и результаты. *Высшее образование в России*, 12(207): 22–33.
- Флоря В.М., Волкова О.А., Кравцова Л.А. 2018. Ценностно-компетентностная синергия в проектировании и реализации вузовских образовательных программ. *Высшее образование в России*, 27(3): 113–119.
- Цхадая Н.Д. 2018. Ценности в стратегическом управлении современным российским университетом. *Высшее образование в России*, 27(3): 105–112.
- Шнуренко Т.И. 2008. Особенности ценностных ориентаций младшей, средней и старшей поколенных групп. *Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Социокинетика*, 14(3): 175–179.
- Шувалова Н.В., Корепанова Н.В. 2022. Исследование ценностных ориентаций студенческой молодежи как фактора личностного роста. *Педагогика и психология образования*, 3: 219–231. DOI: [10.31862/2500-297X-2022-3-219-231](https://doi.org/10.31862/2500-297X-2022-3-219-231)
- Юревич А.В. 2016. Нравственное состояние современного российского общества: эмпирические оценки. *Вопросы психологии*, 6: 49–62.
- Юревич А.В. 2018. Эмпирические оценки нравственного состояния современного российского общества. *Ярославский педагогический вестник*, 4: 168–179. DOI: [10.24411/1813-145X-2018-10111](https://doi.org/10.24411/1813-145X-2018-10111)

References

- Babayan A.G. 2006. Formirovanie esteticheskikh tsennostnykh orientatsii mladshikh shkol'nikov v uchebno-vospitatel'nom protsesse [Formation of aesthetic value orientations of primary school students in the educational process]. Abstract ... Cand. Pedagog. Sciences. Moscow, 24 p.
- Borzieva Z.M. 2018. Tsennostnye orientatsii sovremennoi molodezhi [Value orientations of modern youth]. *Young Scientist*, 52(238): 247–248.
- Vereikina S.N. 2017. Osobennosti formirovaniya tsennostnykh orientatsii studentov-pervokursnikov v protsesse kibersotsializatsii [Features of the formation of value orientations of first-year students in the process of cybersocialization]. *Homo Cyberus*, 1(2): 67–76. URL: <http://journal.>

- [homocyberus.ru/Verejkina S Osobennosti formirovaniya cennostnyh orientacij studentov-pervokursnikov v processe kibersocializacii](http://homocyberus.ru/Verejkina_S_Osobennosti_formirovaniya_cennostnyh_orientacij_studentov-pervokursnikov_v_processe_kibersocializacii) (accessed: December 19, 2024)
- Eziev A.M., Nakokhova D.Kh., Napso M.D. 2018. Social and psychological peculiarities of modern youth. *Pedagogics*, 10: 70–75 (in Russian).
- Zelenkov M.Yu. 2023. Osobennosti formirovaniya tsennostnykh orientatsii sovremennoi molodezhi Rossii [Features of the formation of value orientations of modern youth in Russia]. *Konfliktologiya / Nota Bene*, 4: 47–61. DOI: [10.7256/2454-0617.2023.4.68992](https://doi.org/10.7256/2454-0617.2023.4.68992)
- Inglkhart R., Vel'tsel' K. 2011. Modernizatsiya, kul'turnye izmeneniya i demokratiya: posledovatel'nost' chelovecheskogo razvitiya [Modernization, cultural change, and democracy: the human development sequence]. Trans. from English. M. Korobochkin. Moscow, Publ. Novoe izdatel'stvo, 462 p. (Inglehart R., Welzel C. 2005. Modernization, cultural change, and democracy: the human development sequence. New York, Cambridge University Press, 333 p.)
- Kazarina-Volshebnyaya E.K., Komissarova I.G., Turchenko V.N. 2012. Paradoksy transformatsii tsennostnykh orientatsii rossiiskoi molodezhi [Paradoxes of the transformation of value orientations of Russian youth]. *Sociological Studies*, 6: 121–126.
- Kamalova M.I. 2024. Tsennostnye orientatsii sovremennoi rossiiskoi molodezhi: publichnaya politika kak prostranstvo formirovaniya [Value orientations of modern Russian youth: public policy as a space of formation]. Moscow, Publ. INFRA-M, 171 p.
- Kushkhova K.A., Shogenova F.Z. 2015. Tsennostnye orientatsii sovremennoi molodezhi: osobennosti i tendentsii [Value orientations of modern youth: features and trends.]. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya*, 1(1). URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=18253> (accessed: December 19, 2024).
- Magomedov P.Sh., Chanakaev G.M., Saybulaeva D.G. 2017. Individual Values of Russians in Comparative Studies. *Dagestan State Pedagogical University. Journal. Psychological and Pedagogical Sciences*, 11(4): 10–17 (in Russian).
- Martynenko O.O., Korotina O.A. 2016. Vladivostok Students' Value System. *Higher Education in Russia*, 8–9(204): 22–29 (in Russian).
- Mastikova N.S. 2013. Values of russians and residents of the leading european countries (based on the european social survey data). *Monitoring of Public Opinion: Economic and Social Changes*, 6: 144–152 (in Russian). URL: <https://monitoringjournal.ru/index.php/monitoring/article/view/1511> (accessed: December 19, 2024).
- Melik-Pashaev A.A., Adaskina A.A., Kudina G.N., Novlyanskaya Z.N., Chubuk N.F. 2009. Metodiki issledovaniya i problemy diagnostiki khudozhestvenno-tvorcheskogo razvitiya detei [Research methods and problems of diagnostics of artistic and creative development of children]. Dubna, Publ. Feniks+. 272 p.
- Mitryashkina N.V. 2015. Value Family Relationships as an Object of Psychological Analysis. *Zhurnal prakticheskoi psikhologii i psikhoanaliza*, 4: 8. URL: <https://psyjournal.ru/articles/cennostnye-otnosheniya-v-seme-kak-obekt-psihologicheskogo-analiza> (accessed: December 19, 2024).
- Myasnikova L.A., Shlegel E.V. 2020. Transformation of intergenerational values and mechanisms of their transfer. *Bulletin of Chelyabinsk State University. Philosophy Sciences*, 5(439)(56): 59–67 (in Russian). DOI: [10.24411/1994-2796-2020-10508](https://doi.org/10.24411/1994-2796-2020-10508)
- Russkii mir i russkoe obrazovanie v usloviyakh globalizatsii kul'tury. Perechityvaya filosofsko-pedagogicheskuyu antropologiyu E.P. Belozertseva. K 75-letiyu professora E.P. Belozertseva [The Russian World and Russian Education in the Context of Cultural Globalization. Rereading the Philosophical and Pedagogical Anthropology of E.P. Belozertsev]. 2015. Eds. I.E. Bulatnikov, A.V. Reprintsev. Moscow, Publ. AIRO-XXI, 368 p.
- Saganenko G.I. Geger A.E. 2016. Comparison of Value Orientations of Students in the 10NYear Time Interval: Methodology and Results. *Higher Education in Russia*, 12(207): 22–33 (in Russian).
- Florea V.M., Volkova O.A., Kravtsova L.A. 2018. Value-Competence Based Synergy in the Design and Implementation of University Educational Programs. *Higher Education in Russia*, 27(3): 113–119 (in Russian).
- Tskhadaya N.D. 2018. Values in the Strategic Management of a Modern Russian University. *Higher Education in Russia*, 27(3): 105–112 (in Russian).
- Shnurenko T.I. 2008. Osobennosti tsennostnykh orientatsii mladshei, srednei i starshei pokolennykh grupp [Features of value orientations of younger, middle and older generation groups]. *Vestnik*



- Kostromskogo gosudarstvennogo universiteta im. N.A. Nekrasova. Seriya: Pedagogika. Psikhologiya. Sotsial'naya rabota. Sotsiokinetika*, 14(3): 175–179.
- Shuvalova N.V., Korepanova N.V. 2022. Study of value orientations of student youth as a factor of personal growth. *Pedagogy and Psychology of Education*, 3: 219–231 (in Russian). DOI: [10.31862/2500-297X-2022-3-219-231](https://doi.org/10.31862/2500-297X-2022-3-219-231)
- Yurevich A.V. 2016. Nравственное состояние современного российского общества: эмпирические оценки [The moral state of modern Russian society: empirical assessments]. *Voprosy psikhologii*, 6: 49–62.
- Yurevich A.V. 2018. Empirical Estimates of Modern Russian Society's Morals. *Yaroslavl Pedagogical Bulletin*, 4: 168–179 (in Russian). DOI: [10.24411/1813-145X-2018-10111](https://doi.org/10.24411/1813-145X-2018-10111)

Конфликт интересов: о потенциальном конфликте интересов не сообщалось.
Conflict of interest: no potential conflict of interest related to this article was reported.

Поступила в редакцию 20.12.2024

Received December 20, 2024

Поступила после рецензирования 20.02.2025

Revised February 20, 2025

Принята к публикации 10.03.2025

Accepted March 10, 2025

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Ильинская Ирина Петровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, г. Белгород, Россия.

Irina P. Ilinskaya, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogy, Belgorod State National Research University, Belgorod, Russia.

Болгова Анастасия Витальевна, старший преподаватель кафедры теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, г. Белгород, Россия.

Anastasiya V. Bolgova, Senior Lecturer at the Department of Theory, Pedagogy, and Methods of Primary Education and Fine Arts, Belgorod State National Research University, Belgorod, Russia.